

sometimes/not without I

for alto flute

Jack Langdon (b. 1994)

$\text{♩} = 54$

fingering

mouth

p *ff*

7:4 9:8 4:3 9:8 5:3 7:4

5:4 3:2 5:3

$\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 60$

f.

m.

mp

4:3 4:3 5:4 5:3 7:6 6:6

7:4 5:3 7:6

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 40$

f.

m.

ca 5"

6:5 5:4 5:4

5:4 6:4 5:4

♩ = 54 ♩ = 80

8

f.

m.

3:2 7:6 5:4 4:3

7:6 5:4

5/16

10

f.

m.

5:3 3:2 4:5 3:2

"mp" "fff"

3:5 2:3 4:5 3:2

5/16 5/32 1/8

(♩ = 52) ♩ = 60

13

f.

m.

5:3 5:4 5:4

large breath!

5:4

4/8 5/32 8/32

♩ = 40 ----- ♩ = 60 ----- ♩ = 20

16

f. *ca 6"*

f *mf*

m.

5:4 5:3 3:2

5/16 5/32 1/8 4/4

5:4 5:4

♩ = 52 ----- ♩ = 90

20

f. *ca. 3"*

ff

m.

7:4

5:4

4/4 5/32 5/32

♩ = 54 ----- ♩ = 60

21

f.

quick!

m.

5:4 3:2 5:3 6:5

5/32 5/16 1/8 5/32 3:5

25

f.

m.

6:5

9:5

5:3

6:5

4:3

1/4

28

f.

m.

5:4

3:2

♩ = 52

3:5

x11

1/4

5/16

5/32

5/16

3:5

31

f.

m.

♩ = 80

6:5

5:4

3:5

ff

x9

♩ = 52

5:4

3:2

ca. 10"

ff

5/16

5/32

2/8

5:4

$\text{♩} = 70$

34

f.

m.

5:4 3:2 5:4 4:3 3:2 3:2 5:4

"mf" "p"

5:4 5:4

$(\text{♩} = 70) \rightarrow \text{♩} = 52$

37

f.

m.

3:2 5:4 7:4 3:2 7:6

"mp" "f" "mp" "p" "f" "fff"

x5

3:2 7:4 5:3

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 68$

40

f.

m.

7:6 7:4 6:5

"fff" "fff" "mf"

x6 x5 x7

ca. 7" on last only

7:6 7:4 6:5

♩ = 60 → ♩ = 42 → ♩ = 60 → ♩ = 52

43

f. *p* *mf* ca. 9"

m. 3:2 8:6 5:4 5:3 3:5

46

f. ca. 7" ca. 4" ca. 6"

m. 3:5 4:5

52

f. ca. 9" *mp* ca. 5"

m. 4:3 4:3 5:4 7:4

55

f.

m.

fff

quick!

5:4

3:5

ca. 2"

x13

p

3:2

3:5